



Document réalisé dans le cadre du projet pilote européen Leonardo da Vinci

EUROPE CHANTIER[®]



GUIDE METHODOLOGIQUE DE REALISATION D'UN EURO-CHANTIER[®] *pour des jeunes en formation initiale*



Nous tenons à remercier vivement tous ceux qui de près ou de loin, ont permis ou contribué au lancement du projet EUROPE CHANTIER.

Nous ne pouvons manquer de remercier plus particulièrement toute l'équipe de l'Agence Socrates-Leonardo da Vinci de Bordeaux, Monsieur Robert Cadalbert, Président de la Communauté d'Agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines qui a bien voulu nous soutenir et assurer la promotion du projet, ainsi que toutes ses équipes, et bien sûr, l'ensemble des partenaires de cette première phase pilote qui ont apporté leur expérience, leur réflexion et leur travail au service des jeunes en demande d'insertion sociale et professionnelle.

Nous espérons que le bateau EUROPE CHANTIER, ainsi lancé en mer européenne, puisse accomplir sa mission au service d'une Citoyenneté européenne active. Cette croisière est ouverte à tous !

L'équipe de CRYVALIS

Concepteur du Projet

SOMMAIRE

Introduction :	
- <i>Qu'est-ce qu'un Euro-Chantier ?</i>	7
- <i>Euro-Chantier et EUROPE CHANTIER</i>	8
1 Le déroulement d'un Euro-Chantier	
1.1 <i>Le schéma général de déroulement</i>	11
1.2 <i>Inscription EUROPE CHANTIER</i>	12
1.3 <i>Le dossier d'Euro-Chantier</i>	12
1.4 <i>La rencontre institutionnelle préparatoire</i>	14
1.5 <i>La préparation des jeunes avant le stage</i>	15
1.6 <i>La préparation logistique du stage</i>	17
1.7 <i>Le stage transnational</i>	17
1.8 <i>L'exploitation des acquis post-stage</i>	18
1.9 <i>L'évaluation et le bilan</i>	19
2 L'encadrement d'un Euro-Chantier	
2.1 <i>L'équipe d'encadrement</i>	21
2.2 <i>Les responsabilités</i>	22
3 Les lieux de réalisation d'un Euro-Chantier	
3.1 <i>Les lieux ponctuels</i>	24
3.2 <i>Les lieux permanents</i>	24
4 Les types de financement d'un Euro-Chantier	
4.1 <i>Les projets Leonardo Mobilité</i>	26
4.2 <i>Les autres sources de financement</i>	26

Conclusion

GUIDE METHODOLOGIQUE



Suivez le guide, s'il vous plait !

INTRODUCTION

● *Qu'est-ce qu'un Euro-Chantier ?*

Un Euro-Chantier est un stage pratique transnational permettant à de jeunes européens en formation de se rencontrer, de réaliser ensemble une œuvre collective et de s'ouvrir à l'Europe.

L'Euro-Chantier, d'une durée de deux semaines minimum, se décompose en deux moments :

- formation professionnelle (20 à 25 h / semaine)

Principalement constituée du chantier, les jeunes participants y complètent leurs savoir-faire et y découvrent les techniques propres au pays d'accueil.

- formation à l'Europe (10 à 15 h / semaine)

Elle est destinée à sensibiliser les jeunes à l'histoire de l'Europe, à ses valeurs et à l'idée de citoyenneté européenne.

Il s'accompagne par ailleurs d'activités culturelles et de détente organisées.

Un Euro-Chantier correspond à un module de formation européen qui s'intègre dans les cursus nationaux des organismes participants.

Le stage transnational est précédé d'une **rencontre institutionnelle préparatoire** entre encadrants de ces organismes et d'une **phase de préparation des jeunes** (préparation professionnelle, culturelle, linguistique et pratique). Il est suivi et complété par des **activités d'approfondissement** destinées à capitaliser et renforcer les acquis du stage transnational.

Les Euro-Chantiers réunissent des organismes issus d'au moins deux pays de l'Union Européenne

Le programme EUROPE CHANTIER, dans sa phase actuelle, s'adresse à des jeunes en formation initiale y compris des jeunes démunis.

Allier
formation technique
et
formation à l'Europe
dans un
vivre-ensemble
citoyen

Un module européen
intégré dans les
cursus de formation

Au moins 2 pays pour
un Euro-Chantier

Toutefois, la méthodologie élaborée est indépendante du niveau ou du statut des participants. Elle permet d'ouvrir ce programme plus largement : aux organismes oeuvrant dans le champ de l'éducation formelle (lycées, universités), de l'éducation non formelle ou informelle.

In fine, EUROPE CHANTIER peut se résumer en un seul objectif : concilier l'éducation des jeunes européens avec leur patrimoine historique, l'Europe.

● *Euro-Chantier et EUROPE CHANTIER*

La méthodologie d'organisation des Euro-Chantiers a été mise au point dans le cadre du projet pilote européen Leonardo Da Vinci « EUROPE CHANTIER », projet conçu et coordonné par CRYALIS Formation.

Onze partenaires représentant quatre pays, Allemagne, Espagne, France et République tchèque, ont participé à la phase ingénierie de ce projet.

Le projet pilote
EUROPE CHANTIER

11
partenaires

4
pays

● FRANCE

- Promoteur : **COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DE SAINT-QUENTIN EN YVELINES**
- Concepteur et Coordinateur : **CRYALIS Formation**
(Centre de Formation)
- Partenaire : **CONVIQ**
(Cabinet de Chercheurs Universitaires)
- Partenaire : **GAÏA MATER**
(ONG)
- Partenaire : **MISSION LOCALE DE VERSAILLES**
(Centre d'Information et d'Orientation des Jeunes)
- Partenaire : **EIFFAGE CONSTRUCTION**
(Grande Entreprise de BTP)

● ALLEMAGNE

- Partenaire : **HEPHATA**
(Centre de Formation)
- Partenaire : **JUGENDWERKSTADT BAUHOF**
(Centre de Formation)

● ESPAGNE

- Partenaire : **GENERALITAT VALENCIANA**
(Gouvernement de la Région de Valence)
- Partenaire : **XARXA**
(Centre de Formation)

● REPUBLIQUE TCHEQUE

- Partenaire : **STREDNI ODBORNE UCILISTE
ZEMEDELSKE**
(Centre de Formation)

EUROPE CHANTIER est ouvert à tous les organismes et centres de formation européens qui accueillent un public jeune (18-30 ans) et souhaitent intégrer des modules Euro-Chantiers dans leurs cursus de formation.

Tous les domaines de la formation technique peuvent donner lieu à l'organisation d'un Euro-Chantier : bâtiment, environnement, hôtellerie et restauration, informatique, mécanique, menuiserie, métallerie, couture, décoration, audiovisuel, etc.

Tout domaine
technique
peut donner lieu à
Euro-Chantier

La phase ingénierie a permis de réaliser 6 Euro-Chantiers expérimentaux :

● **Euro-Chantier n° 1 - Allemagne** _____

thème : « **Bois et Menuiserie** »

3 sem. en juin 2005 – 3 pays : DE / ES / FR – 30 jeunes

● **Euro-Chantier n° 2 - France** _____

thème : « **Energies Renouvelables** »

3 sem. en sept-oct 2005 – 4 pays : CZ / DE / ES / FR – 37 jeunes

● **Euro-Chantier n° 3 - Espagne** _____

thème : « **Construction et Environnement** »

3 sem. en mars 2006 – 4 pays : CZ / DE / ES / FR – 40 jeunes

● **Euro-Chantier n° 4 - Allemagne** _____

thème : « **Energies Renouvelables et Environnement** »

3 sem. en avril 2006 – 3 pays : DE / ES / FR – 32 jeunes

● **Euro-Chantier n° 5 – République Tchèque** _____

thème : « **Métallerie et Environnement** »

3 sem. en juin 2006 – 3 pays : CZ / DE / FR – 30 jeunes

● **Euro-Chantier n° 6 - France** _____

thème : « **Energies Renouvelables et Environnement** »

3 sem. en sept-oct 2006 – 3 pays : CZ / DE / FR – 30 jeunes

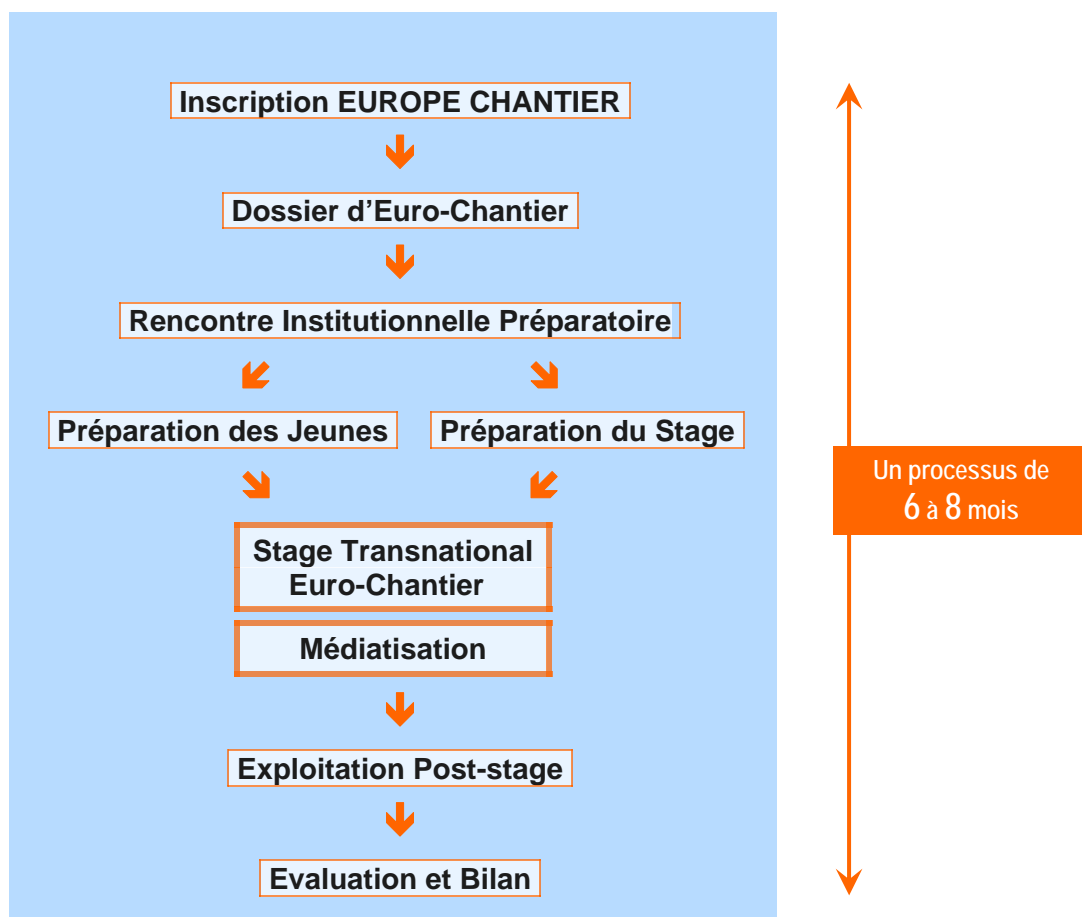
6
Euro-Chantiers
expérimentaux
en 18 mois
pour mettre au point la
méthodologie

EUROPE CHANTIER
est ouvert à tous les pays
de l'Union européenne.

1. Le déroulement d'un Euro-Chantier

1.1 Le schéma général de déroulement

Un Euro-Chantier obéit à un schéma général de déroulement synthétisé par le diagramme suivant :



● 1.2 *Inscription EUROPE CHANTIER*

Qu'ils souhaitent organiser eux-mêmes ou simplement participer à un Euro-Chantier, les organismes de formation voulant inclure un module « Euro-Chantier » dans leur cursus de formation se font connaître et inscrivent leur demande via le site Internet EUROPE CHANTIER :

www.europe-chantier.eu

Le site WEB
pour les
Euro-Chantiers

De nombreux conseils et informations pratiques y sont présentés afin de leur permettre de préciser leur demande. Celle-ci comprend par exemple : le domaine technique envisagé, le niveau de formation et le nombre des participants, le pays ou le lieu de réalisation souhaité ou proposé, les préférences en termes de pays, de partenaires, les dates et durées possibles, etc.

Sur la base des informations ainsi enregistrées, les **Agences EUROPE CHANTIER** synthétisent les propositions, répondent aux demandes formulées et proposent conseil et assistance aux organismes qui le souhaitent.

L'AGENCE
EUROPE CHANTIER
un centre de conseil
et d'assistance

● 1.3 *Le dossier d'Euro-Chantier*

Pièce maîtresse initiale, le « Dossier d'Euro-Chantier » constitue le cahier des charges sur la base duquel les partenaires mettent au point, lors de la **Rencontre Institutionnelle Préparatoire**, les détails des phases pédagogiques et pratiques de l'Euro-Chantier.

Ce dossier comprend plusieurs volets (thème et partenariat, pédagogie et organisation, finances, etc) les Agences EUROPE CHANTIER se tiennent à disposition des organismes pour les aider à les renseigner.

● **Thème et Partenariat**

Un Euro-Chantier réunit au minimum 2 organismes européens originaires de 2 pays différents.

2 pays minimum

Sur la base du thème retenu, l'organisme d'accueil constitue un partenariat avec les organismes d'envoi. Le site Internet et les Agences contribuent à rapprocher les organismes qui le souhaitent.

Une fois ce partenariat constitué, l'organisme d'accueil désigne l'équipe de coordination composée du **Coordinateur de l'Euro-Chantier**, du **Chef de Chantier** et du **Formateur à l'Europe**. De leur côté, les organismes d'envoi désignent deux encadrants (technique et interculturel) qui participeront à l'Euro-Chantier.

Les Agences EUROPE CHANTIER proposent conseils et aide pour la désignation du Coordinateur et du Formateur à l'Europe (qui avoir les compétences nécessaires et être agréés EUROPE CHANTIER) ainsi que pour la constitution du volet pédagogique et organisationnel du Dossier d'Euro-Chantier.

● **Volet pédagogique et organisationnel**

Cette partie du dossier contient la description des moyens pédagogiques et logistiques qui sont utilisés pour la réalisation d'un Euro-Chantier :

- sur le plan pédagogique : le contenu de la Formation technique (travaux et œuvres communes à réaliser par les participants), le contenu de la Formation à l'Europe, les dates et le planning du stage transnational, les orientations pour la préparation des jeunes
- sur le plan pratique : les modalités de séjour (hébergement et restauration), les moyens de transport sur place, les activités annexes culturelles et de détente.

Sur le plan organisationnel, les rôles et responsabilités dévolues aux différents encadrants sont indiqués. A noter qu'il ne s'agit ici que de suggestions « fortes » qui seront définitivement entérinées lors de la **Rencontre Institutionnelle Préparatoire**.

● Volet financier

Tous les organismes, d'accueil ou d'envoi, établissent un budget de leurs dépenses liées au futur Euro-Chantier. Puis cherchent, s'ils ne les ont déjà, les financements qui leur permettront d'équilibrer ce budget.

A tous les organismes organisateurs ou participants à un Euro-Chantier, les Agences EUROPE CHANTIER proposent aides et conseils pour maîtriser les dépenses, proposer des pistes de recherche de financement, rédiger les dossiers de demande de subvention et obtenir les fonds nécessaires.

Bien évidemment, l'assistance proposée par les Agences EUROPE CHANTIER est facultative, modulable et adaptée aux capacités, aux besoins et aux choix de chaque organisme.

Au-delà de l'inscription, les contacts avec les Agences EUROPE CHANTIER sont vivement conseillés. C'est en effet le moyen le plus simple et le plus sûr pour correctement préparer un Euro-Chantier, garantir que le projet est bien orienté dès le départ et obtenir, son label officiel.

les agences
EUROPE CHANTIER
pour une garantie
de réussite

● 1.4 La rencontre institutionnelle préparatoire

Cette rencontre de deux ou trois jours réunit les futurs encadrants du chantier transnational : formateurs et accompagnateurs des différents organismes concernés. Elle a pour but, sous la responsabilité de l'équipe de coordination de l'Euro-Chantier (Coordinateur de l'Euro-Chantier, Chef de chantier, Formateur à l'Europe), de mettre au point le programme précis de réalisation de l'Euro-Chantier : logistique et moyens à mettre en œuvre pour réaliser le chantier transnational, détails de la formation professionnelle et de la formation à l'Europe, propositions d'activités culturelles et de détente, processus d'évaluation de l'Euro-Chantier, contenus de la phase préparatoire des jeunes, contenus des activités post-stage, évaluation et bilan finals de l'Euro-Chantier. Par ailleurs le portfolio Europass est proposé à l'ensemble des participants.

Un Euro-Chantier
bien préparé est
un Euro-Chantier
réussi

2 ou 3 jours
indispensables pour
arrêter le programme
du stage

A l'issue de cette rencontre institutionnelle préparatoire, l'équipe de coordination sous l'autorité du Coordinateur de l'Euro-Chantier rédige le programme détaillé définitif. Ce document, qui complète le dossier d'Euro-Chantier, est adressé aux partenaires et à l'agence EUROPE CHANTIER.

Après validation, une fiche synthétique du projet d'Euro-Chantier est transmise par EUROPE CHANTIER DEVELOPPEMENT aux Agences Socrates Leonardo Da Vinci concernées.

● 1.5 La préparation des jeunes avant le stage

La rencontre institutionnelle préparatoire est suivie de la phase **Préparation des jeunes** au stage transnational dans chacun des pays participants.

Les détails de cette phase ont été précisés lors de la Rencontre Institutionnelle Préparatoire.

Les activités de préparation des jeunes couvrent quatre champs spécifiques :

- la préparation professionnelle
- la préparation culturelle
- la préparation linguistique
- la préparation pratique.

Pas de bon stage
sans
préparation

● a) La préparation professionnelle

Les contenus du chantier transnational ayant été définis avec précision lors de la rencontre institutionnelle préparatoire et ayant fait l'objet d'un rapport écrit (dossier technique) rédigé par le chef de chantier, celui-ci est transmis avec le programme de l'Euro-Chantier à chaque organisme participant.

Il appartient alors à chaque organisme de préparer au mieux les jeunes aux travaux et apprentissages du futur stage pratique transnational.

Les modalités et contenus de cette préparation professionnelle sont laissés à l'appréciation de chacun des organismes.

● b) La préparation culturelle

La préparation culturelle s'appuie sur le programme de formation à l'Europe exposé lors de la rencontre institutionnelle. En tout état de cause, ce programme aborde la découverte de l'Europe et de la Citoyenneté Européenne : au travers de visites, débats, activités ludiques, conférences, supports écrits ou audiovisuels, etc.

Ce programme de formation, rédigé par le Formateur à l'Europe, comprend également des suggestions d'activités préparatoires incluant des données culturelles et pratiques tenant compte du pays et du lieu de résidence des jeunes participants ainsi que du pays et du lieu de déroulement de l'Euro-Chantier.

● c) La préparation linguistique

Une « préparation linguistique » des participants à l'Euro-Chantier est recommandée. Il s'agit de préparer les jeunes à la langue du pays d'accueil.

Selon le niveau des participants, il appartient aux organismes d'envoi de mettre en place la préparation la mieux adaptée. Au minimum, elle portera sur l'acquisition d'un vocabulaire simple et pratique (vocabulaire de survie).

● d) La préparation pratique

La préparation pratique des participants à l'Euro-Chantier comprend l'ensemble des démarches nécessaires à effectuer (vérification de la validité des pièces d'identité, obtention de la carte européenne d'assurance maladie, autorisations de sortie de territoire pour les mineurs, renseignement du portfolio Europass, ...).

Note : permettre à des jeunes rencontrant des difficultés d'intégration sociale de participer à une expérience Euro-Chantier peut nécessiter la mise en place d'une préparation spécifique destinée à les sensibiliser au contexte social et interculturel qui les attend. Cette préparation spécifique peut prendre de nombreuses formes selon les habitudes éducatives et pédagogiques de chaque organisme.

● 1.6 *La préparation logistique du stage*

● a) **Par l'organisme d'accueil**

Le coordinateur de l'Euro-Chantier assisté de son équipe de coordination prévoit et organise les modalités pratiques du futur stage transnational. Cette préparation, à caractère logistique et organisationnel est décrite dans la partie II de ce guide.

● b) **Par les organismes d'envoi**

Chaque organisme national d'envoi est responsable de ses jeunes participants (et de leurs encadrants) et doit en particulier assurer et organiser leur déplacement jusqu'au lieu du stage transnational.

● 1.7 *Le stage transnational*

Comme on l'a déjà vu, le stage Euro-Chantier comprend deux moments de formation différenciés et indissociables :

- la formation professionnelle (20 H à 25 H par semaine)
- la formation à l'Europe (10 H à 15 H par semaine)

Les activités culturelles et de détente proposées en complément correspondent à des activités suggérées.

● a) **Formation professionnelle : le chantier**

Le chantier correspond à une activité équivalente à un stage en entreprise. Il s'agit, au travers de la réalisation d'une œuvre commune, de réaliser un travail destiné à produire un résultat concret, mesurable, travail permettant d'évaluer la prestation de chacun des jeunes participants . Cette formation professionnelle inclut également des visites d'entreprises, de musées ou de sites professionnels en rapport avec le thème du chantier.

● b) Formation à l'Europe

Elle s'appuie sur une méthode préconisée par EUROPE CHANTIER (la méthode EDA) utilisée ici pour sensibiliser les participants au thème de l'Europe et de la Citoyenneté Européenne. Elle comprend des activités d'éveil, de débats et de réflexion sur ces sujets.

● c) Activités culturelles et de détente

L'organisation de ces activités est fortement recommandée. Elles se composent de découvertes du pays d'accueil, de distractions (jeux, sorties, etc.) et de sports individuels ou collectifs. Les jeunes sont invités à s'associer à leur planification.

Compte tenu de l'âge des participants, les activités de détente, sportives en particulier, sont indispensables au bon fonctionnement du groupe.

Des activités d'animation linguistique, destinées à faciliter la participation et la communication des jeunes, peuvent compléter ces activités. La langue cible est celle du pays d'accueil.

● 1.8 *L'exploitation des acquis post-stage*

Pour un jeune, la participation à un Euro-Chantier implique de s'investir dans les trois phases qui le composent :

- préparation du stage transnational,
- participation au stage
- exploitation des acquis post-stage.

Cette dernière phase a pour objectif d'approfondir et de capitaliser les apprentissages et les expériences vécues pendant le stage transnational ainsi que de réaliser, avec les jeunes et leurs encadrants, un bilan de l'Euro-Chantier.

Au cours de la dernière semaine du stage transnational, le programme d'activités post-stage, préalablement envisagé, est réactualisé par les encadrants des organismes participants et l'équipe de coordination de l'Euro-Chantier.

Ces activités, à réaliser dans les deux mois suivant le stage transnational, comprennent des exercices

d'approfondissement (techniques et culturels) et un dossier d'évaluation à renseigner, dossier destiné à recueillir les appréciations des encadrants et des jeunes participants.

● — 1.9 L'évaluation et le bilan —————

Chaque Euro-Chantier donne lieu à une évaluation de son impact sur les participants. Des questionnaires sont proposés aux jeunes participants avant, pendant et après l'Euro-Chantier. D'autres questionnaires sont remplis par les encadrants. Bien entendu, les organismes partenaires peuvent convenir au cours de la rencontre institutionnelle préparatoire

● — a) Evaluation par les participants —————

Réalisée avant, pendant et après le stage transnational, c'est la comparaison des réponses aux questions récurrentes qui montre l'évolution du jeune et l'impact de l'Euro-Chantier sur lui. Il s'agit donc d'une forme d'**autoévaluation** qui porte sur le domaine technique et professionnel d'une part, sur son rapport à l'Europe et à la Citoyenneté européenne d'autre part et enfin sur ce que l'on pourrait appeler ses compétences sociales et relationnelles en milieu interculturel et multilingue.

● — b) Evaluation par les encadrants —————

Cette évaluation est double. La première intéresse les jeunes vus par les encadrants. La seconde s'intéresse à l'Euro-chantier lui-même.

- **L'évaluation des jeunes**, réalisée en fin de stage, elle met en lumière les évolutions visibles des jeunes pendant la rencontre du point de vue de leur comportement vis-à-vis du travail, de la formation et de leur relation aux autres.

- **L'évaluation globale**, réalisée par tous les encadrants y compris l'équipe de coordination, est destinée à fournir une appréciation générale du stage portant sur les différents aspects de la formation et sur les conditions de réalisation du stage (voir les documents d'évaluation dans la partie II).

Par ailleurs, les participants et les équipes encadrantes seront invités à renseigner le portfolio Europass de l'Union Européenne.

● c) **Evaluation post-action** _____

Réalisée dans les deux mois suivant le stage transnational par chacun des organismes participants, cette évaluation s'appuie sur un programme d'évaluation mis au point par les équipes encadrantes au cours de la dernière semaine de stage.

Ce programme est destiné à mesurer l'impact de l'Euro-Chantier, tant d'un point de vue technique que culturel, sur les jeunes participants et à permettre à tous les participants de porter leur appréciation sur l'expérience vécue.

Ainsi réalisée « à froid », l'évaluation post-stage sera un outil précieux pour améliorer les futurs Euro-Chantiers. Elle sera donc transmise à l'Agence EUROPE CHANTIER par le coordinateur de l'Euro-Chantier dans le cadre du bilan final de l'action.

2. L'encadrement d'un Euro-Chantier

La mise en œuvre d'un Euro-Chantier nécessite la coopération d'une équipe pluridisciplinaire qui réunit différents groupes d'encadrement :

- l'équipe de coordination
- les encadrants nationaux de chaque organisme

● 2.1 L'équipe d'encadrement

● a) L'équipe de coordination

Elle se compose du Coordinateur de l'Euro-Chantier qui en est le responsable, du Chef de chantier et du Responsable de la formation européenne.

- Le **Coordinateur de l'Euro-Chantier** est une personne expérimentée capable de diriger une équipe pluridisciplinaire. Il doit être habilité par l'agence EUROPE CHANTIER qui est chargé de s'assurer de sa parfaite compréhension des attendus d'un Euro-Chantier. Ses activités passées et son expérience ont démontré sa capacité à coordonner des échanges interculturels.
- Le **Chef de Chantier** est un spécialiste du domaine technique concerné par le chantier. Il a démontré préalablement des qualités d'encadrement d'équipes et de transmission de savoirs.
- Le **Formateur à l'Europe** coordonne l'équipe d'animateurs interculturels. Il conçoit, planifie et met en œuvre le programme de formation à l'Europe et les activités culturelles.

Chacun des membres de cette équipe devra avoir suivi une formation de formateurs spécifique proposée par les Agences EUROPE CHANTIER.

● b) Les encadrants nationaux

Chaque organisme participant désigne deux personnes pour encadrer son groupe de jeunes : un formateur technique référent et un animateur interculturel maîtrisant la langue du pays d'accueil.

Si l'organisme d'envoi ne dispose pas d'un animateur interculturel maîtrisant la langue du pays d'accueil l'Agence EUROPE CHANTIER peut être sollicitée pour trouver une solution.

Comme pour l'équipe de coordination, une formation de formateur sera dispensée aux encadrants nationaux.

Ainsi tous les intervenants d'un Euro-Chantier, à défaut de tous parler la même langue, auront au moins la même vision des choses, des méthodes et des objectifs. Ceci permettra d'éviter des dérives soit vers une formation strictement technique à l'exclusion de toute dimension européenne et citoyenne, soit vers une rencontre « touristico-culturelle » très proche d'un banal séjour de vacances à l'étranger.

● 2.2 Les responsabilités

Les rôles et les responsabilités des encadrants d'un Euro-Chantier sont déterminants pour assurer sa réussite.

Le **Coordinateur de l'Euro-Chantier** est chargé de la préparation du stage transnational, de son organisation, de l'application du processus d'évaluation et de la production du bilan final de l'Euro-Chantier. Il supervise les activités des autres membres de l'équipe et veille à leur cohérence.

Le **Chef de Chantier** est chargé, sous le contrôle du coordinateur de l'Euro-Chantier, de la préparation du chantier transnational, de l'élaboration du programme de formation professionnelle, de la coordination des encadrants techniques nationaux et de la formation des participants tout au long du chantier. Il pourvoit à la bonne exécution de l'œuvre commune à réaliser. Il définit le processus d'évaluation de la formation professionnelle en

concertation avec les encadrants techniques des organismes participants lors de la rencontre institutionnelle préparatoire et coordonne cette évaluation.

Le **Formateur à l'Europe** coordonne l'équipe d'animateurs interculturels, conçoit, planifie et met en œuvre le programme de formation à l'Europe et les activités culturelles. Il participe à l'évaluation de cette **formation**.

Les **encadrants nationaux** sont responsables de l'encadrement de leurs groupes respectifs. L'un d'eux doit être désigné par son organisme comme le référent décisionnaire en cas de besoin. Ils participent aux séances de régulation les consignes délivrées par le Coordinateur de l'Euro-Chantier.

Les **encadrants techniques** contribuent, sous la conduite du chef de chantier, à la bonne exécution de la formation professionnelle. Ils apportent leurs propres compétences mais parfois aussi le savoir-faire spécifique de leur pays ou de leur région. Ils participent à l'évaluation technique des stagiaires et à l'évaluation globale du stage.

Les **animateurs interculturels** contribuent, sous la conduite du Formateur à l'Europe, à la bonne exécution et compréhension de cette formation. Ils participent à la phase de formation professionnelle (le chantier) comme facilitateurs afin de favoriser les échanges, ils animent les activités linguistiques et assurent toutes les traductions nécessaires.

Note : l'ensemble des encadrants se répartit la responsabilité de toutes les tâches annexes (hors chantier et formations) au cours de la rencontre institutionnelle préparatoire. Cette répartition peut être revue périodiquement pendant le déroulement du stage transnational.

3. Les lieux de réalisation d'un Euro-Chantier

On distingue deux modes de mise en œuvre des Euro-Chantiers. Soit l'Euro-Chantier correspond à une action ponctuelle en un lieu déterminé, action qui n'a a priori pas vocation à perdurer, soit il correspond à une activité répétitive d'un centre spécialisé dans l'organisation d'Euro-Chantiers.

● 3.1 Les lieux ponctuels

Un Euro-Chantier peut être organisé à la demande d'une ville européenne, d'un organisme de formation ou de toute autre structure qui souhaite accueillir des jeunes apprentis européens en formation et leur permettre de réaliser une œuvre collective.

Toutefois le lieu envisagé, de par sa situation géographique, doit faciliter la mise en œuvre d'activités culturelles permettant d'aborder la thématique européenne, thème transversal d'un Euro-Chantier. Ce lieu ponctuel doit être situé par exemple à proximité d'une ville ou d'un site caractéristiques de l'histoire européenne, ou faire partie d'une région marquée par des personnages historiques majeurs, etc.

● 3.2 Les lieux permanents

Un Euro-Chantier peut aussi être organisé par un centre européen spécialisé, agréé EUROPE CHANTIER, centre choisi selon trois critères principaux :

● a) Sa situation géographique

Ce centre devrait être situé dans un lieu particulièrement représentatif de l'histoire européenne : Rome, Athènes, Paris, Londres, Berlin, Prague, Cordoue ... par exemple.

● b) Son potentiel d'activités

Il doit offrir une palette d'activités (de chantiers) permettant d'envisager la mise en œuvre de plusieurs Euro-Chantiers successifs, les domaines techniques proposés pouvant être différents : bâtiment, espaces verts, informatique, restauration, etc.

● c) Sa capacité d'accueil

Ce centre doit offrir une capacité d'accueil et d'espace d'activités suffisants pour réaliser des Euro-Chantiers avec aux moins trois pays de la Communauté européenne. Cette capacité doit permettre l'accueil d'une quarantaine de personnes au minimum.

4. Les types de financement d'un Euro-Chantier

Le financement d'un Euro-Chantier peut faire appel à différents dispositifs existants, certains proposés par la Communauté européenne, d'autres par différents canaux nationaux ou internationaux.

EUROPE CHANTIER pourra conseiller les organismes qui le souhaitent dans la constitution de leur dossiers de financement.

● 4.1 *Les projets Leonardo Mobilité*

EUROPE CHANTIER a été développé dans le cadre d'un projet pilote du programme européen Leonardo Da Vinci. Chaque organisme désirant réaliser ou participer à un Euro-Chantier peut solliciter le programme Mobilité Leonardo Da Vinci pour financer cet Euro-Chantier. Il devra alors soumettre une demande précisant les contenus et les modalités de réalisation de ce projet Mobilité à son Agence Nationale Leonardo Da Vinci. Cette demande est téléchargeable sur le site Internet national présentant les programmes Leonardo Da Vinci. La durée d'un tel Euro-Chantier est de **deux ou trois semaines au minimum** en fonction du groupe cible.

● 4.2 *Les autres sources de financement*

D'autres programmes européens peuvent être sollicités pour mettre en œuvre ou participer à un Euro-Chantier. Les *programmes Jeunesse ou Grundtvig* peuvent, par exemple, être utilisés.

Dans le cas où deux des organismes participants sont d'origine française et allemande, l'**Office Franco Allemand pour la Jeunesse (OFAJ)** peut également apporter sa contribution à l'échange, le maximum de participants étant dans ce cas fixé à trois pays (cf. site Internet de l'OFAJ : www.ofaj.org).

Il appartient à chaque organisme national de se renseigner sur les possibilités de co-financement offertes par les différentes institutions publiques ou privées propres à son pays. Parmi celles-ci on peut citer les services de différents ministères (Ministère des Affaires Etrangères, Ministère du Travail, Ministère en charge de la Formation Professionnelle, Ministère de la Culture, etc.). Les instances régionales apportent souvent leur soutien à des projets transnationaux.

Les Agences EUROPE CHANTIER seront chargées du recensement de ces canaux de financement potentiels.

(en guise de) **Conclusion**

Une fois l'Europe faite, il va falloir faire les Européens.

disait Romano Prodi

**Avec
EUROPE CHANTIER, gagnons du temps
en commençant dès maintenant
à faire des Européens !**



Bons Euro-Chantiers à tous !

Ce projet a été financé avec le soutien
de la Communauté Européenne.

Le contenu de ce projet ne reflète pas nécessairement
la position de la Communauté Européenne
ou de l'Agence Nationale Socrates-Leonardo da Vinci
et n'engage en rien leur responsabilité.

Pour plus d'information, vous pouvez contacter

CRYSALIS

La Solitude de Mérantais – RD 36

78114 Magny-les-Hameaux

Tél +33(0)1 30 64 56 40 – Fax +33(0)1 34 52 09 79

Courriel : europe-chantier@crysalis.fr